**Итоговая аттестационная работа по Изобразительному искусству**

**5 класс**

1. **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**
2. **Впишите правильный ответ, используя предложенные снизу текста слова.**

Самое древнее искусство, которое возникло еще в первобытные времена – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ искусство. Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Свои понятия о мире человек выражал условными знаками: прямая горизонтальная линия обозначала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, волнистая или зигзагообразная линия - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вертикальные линии превращались в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ изображались крестом или кругом с крестом.

*дождь / солнце / декоративно-прикладное / вода / земля / огонь / орнамент*

1. **Человек выражал свои представления о мире в образах. Укажите образы в народном крестьянском искусстве** *(выбрать несколько вариантов ответов)*

⃝ - образ солнца

⃝ - времена года

⃝ - дерево жизни

⃝ - конь

⃝ - образ русской избы

⃝ - образ матери-сырой земли

⃝ - птицы

1. **Соедините стрелками (линиями) друг с другом соответствующие верные ответы**

Верхняя часть дома, которую в

народных представлениях связывали с небом ПОДКЛЕТ

Крытый прямоугольный деревянный сруб

с окнами, дверью, полом, который в народных КРЫША

представлениях связывали с землей

Часть дома, находящаяся под землей, которую

в народных представлениях связывали КЛЕТЬ

с подземным миром

1. **Элемент декоративного убранства внешнего вида русской избы**

⃝ - рукомой

⃝ - конь-охлупень

⃝ - солоницы

1. **Элемент убранства внутренней среды русской избы**

⃝ - столешник

⃝ - фронтон

⃝ - лукошко

1. **Декоративные предметы народного быта** *(выбрать несколько вариантов ответов)*

⃝ - доска-полотенце

⃝ - ковш-черпак

⃝ - хлебница

⃝ - ухват

⃝ - наличники

⃝ - ковш-конюх

⃝ - коник

1. **Основой как женского, так и мужского русского народного костюма являлась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Впишите правильный ответ, используя предложенные в скобках слова**.

Орнаменты народных вышивок – это прежде всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(узор/ритм/цвет)*, который создается чередованием повторяющихся мотивов. По праздникам на ветвях деревьев развешивали вышитые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(полотенца/рубашки/мешочки)*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(красный/белый/синий/зеленый)* цвет связывался в народных представлениях со светом, чистотой, понятием о благе. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(красный/белый/синий/зеленый)* цвет в крестьянской вышивке был главным.

1. **Выберите существующие глиняные игрушки разных промыслов** *(выбрать несколько вариантов ответов)*

⃝ - каргопольская

⃝ - семёновская

⃝ - филимоновская

⃝ - дымковская

⃝ - тульская

1. **Перечислите знаменитые виды росписи по керамике, дереву, металлу, лубу и щепе.**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Чем квасник отличается кумгана? Выполните схематичную зарисовку карандашом.**

|  |  |
| --- | --- |
| Квасник | Кумган |
|  |  |

1. **Заполните таблицу.** Необходимо вписать символы Древнего Египта и Древнего Китая и их значения, согласно предложенным ниже вариантам.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Древний Египет** | | | **Древний Китай** | | |
| Символ | Значение символа *(поставить цифру)* | Символ | | Значение символа *(поставить цифру)* |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |

СИМВОЛЫ: лотос / журавль / бабочки / глаз-уаджет / пенящиеся волны / змея-урей / скарабей / пион

ЗНАЧЕНИЯ СИМВОЛОВ:

**1** – символ бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик по песку

**2** – защита от любой беды и символ воскресения после смети

**3** – знатность и богатство

**4** – изобилие, приход весны

**5** – красота, бессмертие, вечная жизнь

**6** – радость

**7** - символ власти

**8** – символ долголетия

1. **Массивная подвеска фараона – это:**

⃝ - калазирис

⃝ - тиара

⃝ - пектораль

1. **Геральдика – это:**

⃝ - способ рисования гербов

⃝ - искусство и наука составления гербов

⃝ - метод подбора формы щитов

1. **Перечислите виды декоративно-прикладного искусства.**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Впишите правильный ответ – майолика или терракота**
8. Тонкие керамические изделия, покрытые глазурями после обжига - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Керамические изделия, которые после обжига имеют натуральный цвет глины - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. **Выдувное стекло, получаемое ручным способом – это**

⃝ - гутное стекло

⃝ - витраж

⃝ - стеклодувное стекло

1. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**
2. **Нарисуйте «Дерево Жизни»** *(в цвете красками или карандашами).*
3. **Выполнить зарисовки основных узоров** *(в цвете гуашью или акварелью)*.
4. Гжельская роспись
5. Городецкая роспись
6. Хохлома
7. Жостово
8. Мезенская роспись
9. **Выполнить схематические зарисовки символов Древнего Египта и Древнего Китая** *(в цвете или простым карандашом)*
10. **Нарисуйте ВИТРАЖ** *(в цвете карандашами, фломастерами или красками)*

**Критерии оценивания**

1. **Теоретическая часть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Максимальное количество баллов** | **Набранное количество баллов** |
| 1 | 7 |  |
| 2 | 5 |  |
| 3 | 3 |  |
| 4 | 1 |  |
| 5 | 1 |  |
| 6 | 4 |  |
| 7 | 1 |  |
| 8 | 4 |  |
| 9 | 3 |  |
| 10 | 5 |  |
| 11 | 2 |  |
| 12 | 4 |  |
| 13 | 1 |  |
| 14 | 1 |  |
| 15 | 5 |  |
| 16 | 2 |  |
| 17 | 1 |  |
| **ИТОГО:** | **50** |  |

1. **Практическая часть – творческие задания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Критерии оценивания** | | **Максимальное количество баллов** | **Общее количество баллов за задание** | **Набранное количество баллов** | |
| 1 | Верное позиционирование «Дерева Жизни», как символа вечно живой процветающей природы и растительных сил земли *(выражение в рисунке изобильности дерева, наличия символов и образов)* | | 3 | 5 |  |  |
| Художественность *(эстетичность исполнения рисунка)* | | 2 |  |
| 2 | Гжель | Правильность исполнения узора *(набор верных элементов и техники исполнения)* | 3 | 5 |  |  |
| Использование верного цвета | 1 |  |
| Изображение основного элемента росписи *(гжельская роза)* | 1 |  |
| Городецкая роспись | Правильность исполнения узора *(набор верных элементов и техники исполнения)* | 3 | 5 |  |  |
| Использование верного цвета | 1 |  |
| Изображение основного элемента росписи *(розаны и купавки)* | 1 |  |
| Хохлома | Правильность исполнения узора *(набор верных элементов и техники исполнения)* | 3 | 5 |  |  |
| Использование верного цвета | 1 |  |
| Изображение основного элемента росписи *(кудрина)* | 1 |  |
| Жостово | Правильность исполнения узора *(набор верных элементов и техники исполнения)* | 3 | 4 |  |  |
| Использование верного цвета | 1 |  |
| Мезенская роспись | Правильность исполнения узора *(набор верных элементов и техники исполнения)* | 3 | 5 |  |  |
| Использование верного цвета | 1 |  |
| Изображение основного элемента росписи *(орнамент, символика)* | 1 |  |
| Художественность *(эстетичность исполнения рисунков)* | | 3 | 3 |  |  |
| 3 | Правильное написание символа. Всего 10 символов *(7-Древний Египет; 3 – древний Китай)*, за каждый правильный символ 1 балл | | 10 | 10 |  |  |
| 4 | Изображение правильной техники исполнения витража | | 1 | 3 |  |  |
| Художественность *(эстетичность исполнения рисунка)* | | 2 |  |
| **ИТОГО:** | | |  | **40** |  |  |

**ИТОГИ:**

Максимальное количество баллов: 90

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 81-90 | 5 |
| 63-80 | 4 |
| 35-62 | 3 |
| ≤34 | 2 |