**Итоговая аттестационная работа по Изобразительному искусству**

**6 класс**

1. **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**
2. **Какие пространственные виды искусства вы знаете?** *(выбрать несколько вариантов ответов)*

⃝ - конструктивные

⃝ - архитектурные

⃝ - декоративно-прикладные

⃝ - изобразительные

⃝ - композиционные

⃝ - перспективные

1. **К основным видам изобразительного искусства относятся:**

⃝ - живопись, архитектура и декоративно-прикладное искусство

⃝ - живопись, графика и скульптура

⃝ - графика, рисунок и пейзаж

1. **Перечислите скульптурные материалы:**
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Темпера относится к:**

⃝ - живописным материалам

⃝ - скульптурным материалам

⃝ - графическим материалам

1. **Пастель и сангина относятся к:**

⃝ - живописным материалам

⃝ - скульптурным материалам

⃝ - графическим материалам

1. **Рисунок, выполненный очень быстро и изображающий основную мысль, увиденную в натуре, по-другому – «проект будущей работы», называется:**

⃝ - технический рисунок

⃝ - зарисовка

⃝ - творческий рисунок

⃝ - учебный рисунок

⃝ - набросок

1. **Что такое РИТМ линий в рисунке:**

⃝ - это чередование соизмеримых между собой элементов

⃝ - это узор из различных линий

⃝ - это изображение нескольких параллельных линий

1. **Какие средства выражения в изобразительном искусстве вы знаете?**

*(выбрать несколько вариантов ответов)*

⃝ - пятно

⃝ - цвет

⃝ - линия

⃝ - точка

⃝ - контраст

1. **Впишите правильный ответ.**

Основные цвета – это: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Зеленый цвет = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет.

Оранжевый – это составной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(ахроматический или хроматический)* цвет.

Черный, белый и серый – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(ахроматические или хроматические)* цвета.

1. **Перспектива – это:**

⃝ - удаленные предметы

⃝ - система построения пейзажей на листе

⃝ - система отображения на плоскости глубины пространства

1. **Впишите правильный ответ, используя предложенные снизу текста слова.**

Перспективное изображение предполагает взгляд на вещи из одной неподвижной точки, которая называется точка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перспектива – это способ представления трехмерных вещей в двухмерном изображении. Рассмотрим построение перспективы: изображения параллельных линий сходятся в одной точке – это точка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Она лежит на линии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - уровне наших глаз. Если уходящие вглубь линии перпендикулярны условной линии глаза наблюдателя, то построение называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ линейной перспективой. При \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ перспективе линии не сходятся в единственной точке, а расходятся к двум точкам схода – слева и справа от наблюдателя.

*центральная / линейная / угловая / горизонт / схода / зрения*

1. **Свет делит предмет на различные зоны по освещенности предмета. Укажите эти зоны.**

*(выбрать несколько вариантов ответов)*

⃝ - рефлекс

⃝ - собственная тень

⃝ - фон

⃝ - полутень

⃝ - блик

⃝ - светотень

⃝ - тень

⃝ - падающая тень

⃝ - свет

1. **Соедините стрелками друг с другом правильные ответы.**

**Гравюра** – это оттиски на **материале**

Ксилография металл

Офорт камень

Литография линолеум

Линогравюра дерево

1. **Образ определенного реального человека – это**

⃝ - анималистический жанр

⃝ - портрет

⃝ - импрессионизм

1. **Перечислите жанры изобразительного искусства.**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Мотив пейзажа – это:**

⃝ - сюжет картины

⃝ - техника написания картины

⃝ - жанр картины

1. **В какую эпоху изображения никогда на создавались пространственными и объемными, а следовали вдоль плоскости, располагались рядами, подобно строкам письма и назывались фризами?**

⃝ - Эпоха Древней Греции и Древнего Рима

⃝ - Эпоха Возрождения

⃝ - Эпоха Древнего Египта

⃝ - Средние века

1. **Выберите два основных правила воздушной перспективы**

⃝ - предметы вдали становятся ярче

⃝ - по мере удаления планов тон теряет насыщенность и контрастность, светлеет

⃝ - теплые цвета выступают, кажутся ближе, а холодные – отступают

⃝ - отсутствует ритм линий

1. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**
2. **При помощи трех основных цветов – красного, синего и желтого, получить следующие цвета:**

*(смешать гуашь нужных цветов, получив необходимый цвет, зарисовать в виде формулы «цвет+цвет=цвет»)*

1. Зеленый
2. Оранжевый
3. Фиолетовый
4. Коричневый
5. **Выполнить построение перспективы куба** *(простым карандашом при помощи линейки)*.
6. Линейная перспектива
7. Линейная центральная перспектива
8. Угловая перспектива
9. **Изобразить эскизно** *(без прорисовки)* **следующие жанры изобразительного искусства на любую тему:**
10. Пейзаж – *в цвете красками с учетом воздушной перспективы*
11. Натюрморт – *карандашом с нанесением светотени*
12. Портрет – *карандашом с учетом основных пропорций лица*
13. Абстракция – *в цвете красками*

**Критерии оценивания**

1. **Теоретическая часть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Максимальное количество баллов** | **Набранное количество баллов** |
| 1 | 3 |  |
| 2 | 1 |  |
| 3 | 5 |  |
| 4 | 1 |  |
| 5 | 1 |  |
| 6 | 1 |  |
| 7 | 1 |  |
| 8 | 3 |  |
| 9 | 6 |  |
| 10 | 1 |  |
| 11 | 6 |  |
| 12 | 6 |  |
| 13 | 4 |  |
| 14 | 1 |  |
| 15 | 6 |  |
| 16 | 1 |  |
| 17 | 1 |  |
| 18 | 2 |  |
| **ИТОГО:** | **50** |  |

1. **Практическая часть – творческие задания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Критерии оценивания** | **Максимальное количество баллов** | **Общее количество баллов за задание** | **Набранное количество баллов** | |
| 1 | **Правильность выполнения** *(1 балл за каждый правильный ответ)* | 4 | 5 |  |  |
| **Художественность** *(эстетичность исполнения рисунка)* | 1 |  |
| 2 | **Правильность построения перспективы:** |  | 5 |  |  |
| - линейная перспектива куба | 1 |  |
| - линейная центральная перспектива куба | 1 |  |
| - угловая перспектива куба | 2 |  |
| **Художественность** *(эстетичность исполнения рисунка)* | 1 |  |
| 3 | **Соответствие жанру изобразительного искусства:** |  | 10 |  |  |
| - пейзаж | 2 |  |
| - натюрморт | 2 |  |
| - портрет | 2 |  |
| - абстракция | 2 |  |
| Художественность *(эстетичность исполнения рисунка)* | 2 |  |
| **ИТОГО:** | |  | **20** |  |  |

**ИТОГИ:**

Максимальное количество баллов: 70

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 63-70 | 5 |
| 49-62 | 4 |
| 28-48 | 3 |
| ≤27 | 2 |