Имя Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 класс

Тест по теме «Связь времен в народном искусстве»

1. **К какой глиняной игрушке подходит описание росписи данной игрушки:**

*«… мазилочкой в виде палочки, на которую наверчивается овечья шерсть, наносится простой и ясный узор из кругов, лучистых крестов, эллипсов-овалов, напоминающих своей формой семена хлебных злаков…»*

⃝ - Дымковская игрушка

⃝ - Каргопольская игрушка

⃝ - Филимоновская игрушка

1. **Сосуд дисковидной формы с носиком, изогнутой ручкой, крышкой и узким горлом, который предназначался для воды, называется**

⃝ - Кумган

⃝ - Квасник

⃝ - Фаянс

1. **Основные цвета филимоновских игрушек это:**

⃝ - Синий, желтый и зеленый

⃝ - Малиново-красный, жёлтый и изумрудно-зелёный

⃝ - Красный и черный

1. **Что такое майолика?**

⃝ - Краска синего цвета, основой которой является металл

⃝ - Керамические изделия с плотной мелкопористой поверхностью из белой глины

⃝ - Керамические изделия с крупнопористой поверхностью из красной глины

1. **На изделия из какого материала наносят мезенскую роспись?**

⃝ - луб, щепа, дерево

⃝ - металл, чугун

⃝ - стекло, керамика

1. **Нарисуйте основные узоры, элементы узоров росписи, применяя правильное цветовое решение, выполняя с правильной техникой исполнения, учитывая особенности каждой росписи:**
2. Гжель
3. Городецкая роспись
4. Хохлома
5. Жостово
6. Мезенская роспись
7. П**оставьте в таблице плюс напротив правильного ответа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Гжель | Городецкая роспись | Хохлома | Жостово | Мезенская роспись |
| 1 | Такая роспись вторая в этом районе и зародилась на Волге недалеко от Городца |  |  |  |  |  |
| 2 | Роспись по дереву и лубу |  |  |  |  |  |
| 3 | Узор такой росписи: плотные разноцветные букеты цветов, стебли не видны. В центре – большие цветы, по краям - мелкие |  |  |  |  |  |
| 4 | Основной цвет росписи – белый и синий |  |  |  |  |  |
| 5 | Стиль написания такой росписи: замалёвок, прорисовка, оживка |  |  |  |  |  |
| 6 | Такая роспись зародилась недалеко от Москвы в поселках, Турыгино, Гжель, Речицы |  |  |  |  |  |
| 7 | Основной узор такой росписи: растительный – травки, ягодки, сказочные цветы |  |  |  |  |  |
| 8 | Такой росписью расписывали керамику: фаянс и майолику |  |  |  |  |  |
| 9 | Основной цвет росписи: красный, зеленый и синий |  |  |  |  |  |
| 10 | Такой росписью расписывают металлические подносы |  |  |  |  |  |
| 11 | Основной узор такой росписи: ритмичные орнаменты – символы, животный мир, образы |  |  |  |  |  |
| 12 | Такая роспись зародилась на Русском Севере на реке Мезень |  |  |  |  |  |
| 13 | Стиль написания такой росписи: замалёвок, тенёжка, бликовка |  |  |  |  |  |
| 14 | Основные цвета росписи: красный и черный. После обжига в печи изделия приобретают золотой оттенок |  |  |  |  |  |
| 15 | В какой росписи используется узор «РОЗА» |  |  |  |  |  |

**Критерии оценивания**

**Теоретическая часть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Максимальное количество баллов** | **Набранное количество баллов** |
| 1 | 1 |  |
| 2 | 1 |  |
| 3 | 1 |  |
| 4 | 1 |  |
| 5 | 1 |  |
| 6 | 5 |  |
| 7 | 15 |  |

**ИТОГИ:**

Максимальное количество баллов: 25

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 22-25 | 5 |
| 17-21 | 4 |
| 10-16 | 3 |
| ≤9 | 2 |