Конспект урока на тему «Живое пространство города»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | Приветствие / знакомство |  | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Викторовна. Сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства |
| 2 | Определение темы | 1. Сборка слов – основных понятий - 2 | Итак, перед вами на столе лежит набор букв, из которых каждый из вас сейчас составит слово. Лишних букв нет! На все про все всего одна минута. Время пошло! |
| 1. Формирование групп | Посмотрите на свои слова. На ваших буквенных карточках справа внизу есть маленькая цифра – это номер вашей группы. Итак, давай сформируем наши творческие группы! |
| 1. Выбор правильного определения понятия | Теперь у каждой группы есть свое слово. Предлагаю одному из представителей группы выйти к доске и красиво написать это слово. *(на доске заранее написаны цифры 1, 2, 3, 4, напротив которых написать слово)*  **Это наши главные понятия сегодняшнего урока!**  Но что же значат эти слова?  У каждой группы на столе, а также на доске, есть 4 варианта определений этих терминов. Найдите свое – правильное!  Итак, группа № 1, что же такое город?  Группа № 2, № 3, № 4 – *зачитывают определения.* |
| 1. Определение темы | А теперь внимательно еще раз внимательно пробегитесь глазками по данным определениям и давайте попробуем сформулировать тему нашего урока. Опорными словами бут являться выделенные цветом слова в тексте.  Давайте из них сформулируем тему нашего урока.  Какая группа готова ответить и записать тему на доске? |
| 3 | Теория про зонирование |  | Тема нашего урока - ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА  Из определения термина ГОРОД мы выяснили, что город это – 1) живой организм;  у него есть 2) «скелет» и 3) «мышцы»  Проведем аналогию с живым организмом?!  Наш скелет – это наши косточки, тогда скелет города – это что? – улицы  А «Мышцы» - районы  Так вот улицы (дороги) определяют планировку города, А части города образуют зонирование города  Каждый город имеет набор определенных зон  Скелет города |
| 4 | Групповая работа | Выполнение групповой творческой работы | Слайд 10. Лист 3.  Изображение выбранной планировки согласно заданию для каждой группы.  Разделение работы на части – пазлы.  Обмен пазлами между группами.  Сбор из пазлов картинки – определение планировки города. |

**РАДИАЛЬНО-КОЛЬЦЕВАЯ** ПЛАНИРОВКА

**СВОБОДНАЯ** ПЛАНИРОВКА

**РЕГУЛЯРНАЯ** ПЛАНИРОВКА

**ЛУЧЕВАЯ** ПЛАНИРОВКА

К 3 В3 А3 Р3 Т3 А3 Л3