**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Методы и формы организации обучения.**  **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина».  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?  Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский. «Русь», К. Г. Паустовский. «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.  Распознавание прозаического и стихотворного произведений,  сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  |   Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением  своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы,  пословица как главная мысль произведения.  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.  Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.  Чтение загадок и объединение их по темам.  Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).  Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки,  характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).  Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение  завязки.  Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов.  Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте  сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).  Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям,  освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 10 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев. «Осень», К. Д. Бальмонт. «Осень», В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева. «Осень», В. Ю. Голяховский. «Листопад», И. П. Токмакова. «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов),  выражение своего отношения к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков  препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков. «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков. «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин. «Утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень».  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Упражнение на сравнение произведений писателей на одну  тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», С. А. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк. «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар. «Совесть», М. С. Пляцковский. «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому  содержанию прочитанного произведения.  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  |   Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.  Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская  народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской)  сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем,  героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки,  соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.  Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков. «Первый снег», И. А. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев. «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова. «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов. «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин. «Деревья в лесу».  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).  Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков. «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак. «Декабрь», Е. А. Пермяк. «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.  Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание художественных произведений о животных и оценка  своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения  Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки. «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», В. В. Вересаев. «Братишка», В. А. Осеева. «Почему», В. В. Чаплина. «Нюрка», М. М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов. «Дружок», Г. Я. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.  Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному  (прочитанному) тексту.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).  Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.  Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.  Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-  животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится…», А. А. Фет. «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак. «Весенняя песенка», А. Л. Барто. «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».  Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов. «Весной», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков. «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов. «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева. «Сыновья», В. В. Орлов. «Я и мы», Ю. А. Яковлев. «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто. «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова. «Катин подарок», Ю. И. Коринец. «Март» (по выбору).  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев. «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому  содержанию прочитанного произведения.  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  |   Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», С. А. Васильев. «Белая берёза», Л. А. Кассиль. «Сестра», Б. А. Лавренёв. «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.  Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»,  «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей:  братья Гримм. «Бременские музыканты», Ш. Перро. «Кот в сапогах», Дж. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ. «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.  Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».  Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 8 | 1 |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг.  Группировка книг по изученным разделам и темам.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue> |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  |  | Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/>  Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue> |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 |  |  |  | Урок "Наше Отечество. Моя Родина" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue> |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  | Видео «К.Г. Паустовский. Мещерская сторона» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4189266?menuReferrer=catalogue> |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 |  |  |  | Видео «Песня "Россия - это ты, Родина моя" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue> |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  |  | Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue> |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  |  | Урок "Русские народные песни" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  | Урок "Загадки" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue> |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  |  | Урок "Скороговорки, считалки, небылицы" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484731?menuReferrer=catalogue> |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  | Урок "Считалки и подвижные игры" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2007521?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 |  |  |  | Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue> |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  | Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/> |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 |  |  |  | Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчеств» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  |  | Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 |  |  |  | Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue> |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  | Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue> |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  | Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 |  |  |  | Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue> |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Урок "Угадай сказку" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue> |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  | Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/> |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |  |  | Урок "Обобщение. Фольклор разных народов" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue> |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/>  Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue> |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/> |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/> |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Урок "Иван Бунин "Листопад" (видео)" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue> |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |  |  |  | Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue> |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  |  | Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue> |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 |  |  | Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/> |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/> |
| 31 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  | Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue> |
| 32 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 |  |  |  | Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue> |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок "Юрий Ермолаев "Два пирожных"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue> |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 |  |  |  | Видео "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue> |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  | Урок "Е.А. Пермяк. Первая рыбка" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue> |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 |  |  |  | Урок "Н.Н. Носов "На горке" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue> |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  |  | Урок "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue> |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 |  |  |  | Урок "Михаил Михайлович Зощенко "Самое главное"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue> |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 |  |  |  | Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue> |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue> |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  |  | Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  | Урок "В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue> |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 |  |  |  | Урок "Н. Булгаков "Анна, не грусти!"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue> |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  |  | Урок " Обобщающий урок по разделу: "Писатели — детям"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue> |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |  |  |  | Урок "Встреча зимы" И. Никитин" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue> |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  | Урок "С. Иванов "Каким бывает снег"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue> |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  | Видео "И. Соколов-Микитов "Узоры на снегу"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue> |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  |  | Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/> |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  |  | Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/> |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |  |  |  | Урок "Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue> |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Урок "Невидимые нити в зимнем лесу" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue> |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  |  | Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue> |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  |  | Видео "Как заяц зимой живет Детям про животных" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue> |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 |  |  |  | Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/> |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  | Урок "Результаты освоения раздела: "Люблю природу русскую. Зима" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue> |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  | Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue> |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  |  | Интерактив «Русские народные сказки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferrer=catalogue> |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | Урок "Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue> |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  | Урок "Ф.В.Одоевский "Мороз Иванович"." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue> |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 |  |  |  | Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 1" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue> |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  |  | Видео "Мороз Иванович (диафильм озвученный) 1973 г." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue> |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 |  |  |  | Урок " Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue> |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 |  |  |  | Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue> |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  | Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи…», «Зима»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/> |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  | Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  |  | Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue>  Урок «Работа над образами главных героев сказки  А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue> |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  |  | Урок "У страха глаза велики. Русская народная сказка" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferrer=catalogue> |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  | Урок "Устное народное творчество" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue> |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Урок «Сказки народов мира» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferrer=catalogue> |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок "Зимовье зверей" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferrer=catalogue> |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 |  |  |  | Урок "Народные сказки. Стихотворение Юнны Мориц «Сказка по лесу идёт…»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/486735?menuReferrer=catalogue> |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок "К.Д. Ушинский "Петух и собака"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferrer=catalogue> |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | Урок "Е.И. Чарушин "Страшный рассказ" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1688663?menuReferrer=catalogue> |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 |  |  |  | Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue> |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  |  | Видео "Басни дедушки Крылова" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferrer=catalogue> |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  | Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/> |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  | Урок "Храбрый утёнок. Б.С. Житков" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue> |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок "В.Д. Берестов "Кошкин щенок"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue> |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  |  | Урок «Рассказы и сказки о природе В. Бианки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue> |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Урок "Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue> |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 |  |  |  | Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  |  | Урок «Обобщение по разделу "О братьях наших меньших» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue> |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  |  | Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue> |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/> |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  |  | Урок "Русские народные песни, потешки, прибаутки" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue> |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  | Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue> |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  | Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue> |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  | Урок «Люблю природу русскую. Весенние загадки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue> |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  |  | Урок "Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue> |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/>  Урок "Ф. Тютчев "Зима недаром злится..." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824359?menuReferrer=catalogue> |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  | Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/> |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 |  |  |  | Аудио «Афанасий Фет "Уж верба вся пушистая» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue> |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  | Урок «Георгий Скребицкий "Весенняя песня" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue> |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Урок "Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue>  Урок "А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок "На лугу"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue> |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  | Видео "Василий Андреевич Жуковский "Приход весны"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue> |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Видео "Весна. Времена года" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue> |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  | Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue> |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue> |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue> |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  |  | Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/> |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 |  |  |  | Урок "Средства художественной выразительности в лирических произведениях о природе. Обобщение" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferrer=catalogue> |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  | Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue> |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор | 1 |  |  |  | Урок "Лев Толстой "Отец и сыновья"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue> |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  |  | Урок "Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная песня" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferrer=catalogue> |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  | Урок «Русские народные песни» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue> |
| 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  |  | Урок "Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue> |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 |  |  |  | Аудио «В. Осеева "Сыновья" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue> |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  | Урок "И.Гамазкова "Живая азбука" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue> |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  |  | Урок "Женский день. И. А. Бунин "Матери". А. Н. Плещеев "В бурю" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue> |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  |  | Урок "Э. Мошковская "Я маму свою обидел..." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue> |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  |  | Урок "Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue> |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Урок "Стихи о войне - "После Победы" (С. Михалков)" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue> |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Урок "Сергей Алексеев "Три подвига"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue> |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  |  | Урок «Детские писатели –фронтовики» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue> |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  | Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue> |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  |  | Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/> |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  | Урок "Русская народная сказка "Вершки и корешки"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue> |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  |  | Урок "Ничего на свете лучше нету" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue> |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  | Урок "Братья Гримм "Бременские музыканты"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue> |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 |  |  |  | Урок "Ханс Кристиан Андерсен" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferrer=catalogue> |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  | Урок "Г.Х. Андерсен "Огниво"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue> |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Урок "Шарль Перро "Кот в сапогах" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue> |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  |  | Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/> |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 |  |  | Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/> |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  | Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue> |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  | Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/> |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  | Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue> |
| 131 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  |  | Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/> |
| 132 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  |  | Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue> |
| 133 | Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  |  | Урок «Литература научно-популярная» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146595?menuReferrer=catalogue> |
| 134 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  |  |  | Видео «И в шутку и всерьёз» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue> |
| 135 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 |  |  |  | Видео «Д. Хармс» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9052232?menuReferrer=catalogue> |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |  | Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  | |