**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Вспоминают и называют изученные группы материалов (природные, пластические массы, бумага и картон, ткани и нитки).  Называют инструменты, с которыми работали на уроках (ножницы, стеки, игла), приспособления (шаблон, булавки, наперсток, пяльцы и другие) и приёмы безопасной работы колющими и режущими инструментами, правила их хранения.  Называют основные технологические операции (разметка деталей, вырезание (отрезание), склеивание, отделка).  Называют известные и изученные профессии.  Вспоминают и называют культурные традиции, обряды, праздники.  Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Изготавливают изделие на основе программы первого класса |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.  Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).  Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах.  Знакомятся с образцами традиционного искусства симметричного вырезания у разных народов.  Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений.  Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание  и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).  Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.  Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям.  Соединяют детали из природных материалов известными способами (клеем, на прокладку).  Вносят элементарные изменения к конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость).  Выявляют проблему их сгибания и складывания.  Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.  Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.  Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).  Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.  Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное.  С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.  Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.  Выполняют групповую или коллективную творческую работу  (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Расширяют представления о технологии, технологических операциях и технологическом процессе ручной обработки материалов.  Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.  Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.  Рассуждают об унифицированности способов выполнения технологических операций при обработке разных материалов.  Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические  операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей. сборка изделия.  Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.  Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.  Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два  пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.  Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.  Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).  Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.  С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого углас опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.  С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Знакомятся с плетеными изделиями, материалами, из которых их традиционно изготавливают; с современными материалами и технологиями плетения (общее представление).  Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.  Закрепляют полученные знания о чертеже.  Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали.  С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.  С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и  технологических операций.  С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных полос бумаги по рисунку и простейшему чертежу.  Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач.  Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.  Закрепляют полученные знания о чертеже.  Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением.  Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки.  Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).  Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника.  Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника.  С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают изделия из различных  материалов с соблюдением этапов технологического процесса.  Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.  Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.  Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертёжных (контрольно-измерительных) инструментов |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.  Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.  Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей.  Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей.  Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».  Знакомятся с простейшим чертежом  круглой детали, с обозначением радиуса на нем.  Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки.  Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.  С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.  Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга.  Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.  Используют дополнительные материалы в отделке изделий |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Получают общее представление о технической эволюции кухонных и домашних приборов и машин, их совершенствовании от механических к электрическим конструкциям, машинам и приборам с программным управлением.  Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции (например, качели, карусели).  Практически исследуют знакомые окружающие предметы (карандаш, кисточка, угольник, ножницы, циркуль), сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.  Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей.  Знакомятся с шарнирным механизмом, соединением деталей на шпильку (зубочистка, спичка), с помощью проволоки, толстых ниток (например, игрушка-дергунчик).  Исследуют свойства соединительных материалов (проволока, зубочистка, спичка). Знакомятся с «щелевым замком»,  его вариантами.  Выбирают материалы и инструменты, по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.  С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.  Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.  Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.  Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Расширяют представления о мире техники – о машинах различного назначения: транспортных, перевозящих людей и грузы на Земле, по воздуху, по воде; строительной, военной, уборочной, сельскохозяйственной, специальной технике.  Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.  Знакомятся с эволюцией машин в рамках из назначения (общее представление).  С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства.  С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.  Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы  обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Применяют (при необходимости) для сборки биговку.  Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.  Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством; об истории их эволюции, культурных традициях.  Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются,  общими принципами ткачества.  Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей.  Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.  Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения.  Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме.  Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют клеевое соединение деталей из тканых/нетканых материалов с картонной основой. Используют  соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Конструируют и моделируют изделия из различных материалов.  Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа.  Расширяют представления об изготовлении шерстяной пряжи с помощью прялки нашими предками.  Знакомятся с современной технологией производства ниток и нитей для тканей (общее представление).  Знакомятся с сырьем для производства различного вида ниток – растительным (лен, хлопок) и животным (шерсть овец, кроликов, коз), сферами их использования. Обсуждают сферы их применения.  Наблюдают, сравнивают, исследуют  свойства разных видов ниток, делают выводы.  Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия, экономно размечают, обрабатывают с целью получения деталей, собирают, отделывают изделия, вносят необходимые дополнения и изменения |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  | РЭШ 2 класс  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  МЭШ 2 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937220> | Расширяют представления об отделке изделий вышивками: вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России.  Наблюдают используемые в вышивках цветопередачу, композицию, орнаменты и другое. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и её варианты (крестик,  стебельчатая, ёлочка).  Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Осваивают способ зашивания разрезов на одежде.  Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.  С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание).  С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций.  Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций,  подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса.  Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины |
| 14 | Повторение | 1 |  |  |  | Анализируют свои достижения за учебный год |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |  | Урок "Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/> |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  |  | Урок "Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/> |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |  | Урок "Цвет и композиция" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  |  | Урок "Флористика. Букет." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24917?menuReferrer=catalogue> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  |  | Урок "Художественная мастерская. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Объёмная аппликация "Белоснежное очарование"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1116079?menuReferrer=catalogue> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  | Урок "Работа с бумагой. Оригами "Муха"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1089714?menuReferrer=catalogue> |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  | Урок "Объёмная аппликация "Лилия"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2560618?menuReferrer=catalogue> |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  | Урок "Раскладная открытка." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24925?menuReferrer=catalogue> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  | Урок "Что такое технологические операции и способы? "Игрушки с пружинками"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | Урок "Линейка-труженица. Аппликация "Коньки"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2589028?menuReferrer=catalogue> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | Урок "Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать?" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  |  | Урок "Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  | Урок "Тайны бумажного листа. Объёмная снежинка из полос бумаги" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1405599?menuReferrer=catalogue> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  | Урок "Плетение из бумажных полос "Радужная рыбка"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1943612?menuReferrer=catalogue> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | Урок "Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108276?menuReferrer=catalogue> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  |  | Урок "Узор в круге. Игрушка из конуса" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |  | Урок "Можно ли без шаблона разметить круг? «Узоры в круге»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1101381?menuReferrer=catalogue> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |  | Урок "Какой секрет у подвижных игрушек" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  |  | Урок "Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1344825?menuReferrer=catalogue> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |  | Урок "Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |  | Видео "История автомобиля" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7734015?menuReferrer=catalogue> |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  |  | Урок "Как машины помогают человеку?" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1351927?menuReferrer=catalogue> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |  | Урок "Что такое натуральные ткани?" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |  | Урок "Какие бывают нитки и ткани" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  | Урок "Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  |  | Урок "Вышивка. Для чего она нужна?" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465205?menuReferrer=catalogue> |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  |  | Видео "Петельный шов" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7494554?menuReferrer=catalogue> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |  | Урок "Как ткань превращается в изделие? Лекало" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  | Видео "Вышивка" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7532986?menuReferrer=catalogue> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  | Видео "Вышивка – тамбурный шов" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7195436?menuReferrer=catalogue> |
| 34 | Итоговый урок | 1 |  |  |  | Урок "Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |