**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Методы и формы организации обучения.**  **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений,  понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий:  любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество»,  Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.  Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение  темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.  Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова. «Родина», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.  Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости  художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.  Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных  сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»,  различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой  В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).  Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению.  Пересказ (устно) содержания подробно.  Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.  Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/ прослушанными произведениями.  Работа в группе: составление сценария сказки, распределение  ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить  события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось  Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт  произведение.  Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен,  определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.  Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного  рисунка произведения.  Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди  долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.  Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение  и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).  Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок».  Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений,  различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу.  Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.  Работаем с текстом произведения: характеристика героя  (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи | |  |  |  |  |  |   Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.  Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных  картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа  «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Главные  герои | Чудеса | Превращения | |  |  |  |  |  |   Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует  картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…», «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».  Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.  Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века» |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее 3 произведений по выбору).  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня),  характеристика героев с использованием текста.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки,  кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы  речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё  любимое произведение Л. Н. Толстого».  Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого» |
| 7 | Литературная сказка | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности  событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,  смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»  (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.  Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).  Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов» |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 17 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Черного и других писателей и поэтов.  Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых сюжетов.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации и развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени  одного из героев-животных.  Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.  Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное  время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе»,  Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения  их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности  событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) |
| 11 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.  Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста,  нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.  Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям.  Слушание произведений зарубежных писателей о животных.  Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение  описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту,  оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление  выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>  РЭШ 3 класс <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?»  и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.  Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате  учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).  Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.  Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения |
| Резервное время | | 4 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de>  Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84>  Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/>  Урок "Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferrer=catalogue> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a>  Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8>  Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue> |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc>  Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue> |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e>  Видео «В.И. Даль» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue>  Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue>  Видео «Словарь Даля» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> [https://m.edsoo.ru/8 Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ)](https://m.edsoo.ru/8bc4861c) [[https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/4160295?menuReferrer=catalogue](https://m.edsoo.ru/8bc4861c)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue)  [Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ)](https://m.edsoo.ru/8bc4861c) [[https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/2416304?menuReferrer=catalogue](https://m.edsoo.ru/8bc4861c)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=catalogue)[bc4861c](https://m.edsoo.ru/8bc4861c) |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe> <https://m.edsoo.ru/8bc4875c>  Видео «Сказка «Самое дорогое» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/> |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44>  Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue> |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a>  Урок «Русские народные песни» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c>  Урок «Богатыри и былины» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c>  Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue>  Видео «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue> |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 |  |  | Урок "Устное народное творчество. Обобщение" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/93466?menuReferrer=catalogue> |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 23 | Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 24 | Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70>  Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> Урок "Книга - друг и наставник" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760393?menuReferrer=catalogue> |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  | Урок "Рукописные книги Древней Руси" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738001?menuReferrer=catalogue> Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue> |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  |  | Урок "Первые книги на Руси и начало книгопечатания." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58601?menuReferrer=catalogue>  Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/>  Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue> |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> Урок "И. А. Крылов — великий баснописец" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> Урок " Жизнь и творчество А.С.Пушкина" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/> |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c>  Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80>  Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue>  Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  | Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferrer=catalogue> |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576>  Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972>  Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc>  Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 60 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> Урок «В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c>  Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/> |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6>  Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина  "С добрым утром!"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue>  Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac>  Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue>  Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 2 урок» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a>  Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 |  |  | Урок "Обобщение по модулю "Чудесный мир классики"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992241?menuReferrer=catalogue> |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6>  Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40>  Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue> |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850>  Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue> |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12>  Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue> |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12>  Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24>  Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a>  Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Урок "К. Г. Паустовский. Заячьи лапы" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/886381?menuReferrer=catalogue> |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294>  Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  |  | Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/> |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 114 | Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> Урок «Н.Н.Носов «Телефон»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> Урок «В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422>  Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро.  "Подарки феи"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue>  Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> Урок «Г.X. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de>  Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Урок "Оценка достижений. Литературное чтение" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/888136?menuReferrer=catalogue> |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Урок "Русские писатели." (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue> |
| 131 | Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Урок "Сила преданности: животные на войне" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034744?menuReferrer=catalogue> |
| 132 | Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 |  |  |  | Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/> |
| 133 | Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  | Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481930?menuReferrer=catalogue> |
| 134 | Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 |  |  | Урок "Обобщение. Русские писатели" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue> |
| 135 | Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  |  | Урок "Книга — самое великое чудо на свете" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferrer=catalogue> |
| 136 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  |  | Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue>  Видео "Зачем нужны библиотеки"" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |