**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  МЭШ 2 класс <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4> | Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.  Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).  Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы.  Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации.  Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов.  Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  МЭШ 2 класс <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4> | Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской.  Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры.  Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами.  Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике. Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета. Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона).  Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения их тона).  Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный.  Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.  Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры.  Приобретение опыта работы в технике аппликации.  Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.  Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создание простых рисунков или композиции (например, образ дерева).  Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).  Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.  Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе.  Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  МЭШ 2 класс <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4> | Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).  Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения.  Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.  Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания к архитектурным постройкам |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  МЭШ 2 класс <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4> | Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря.  Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.  Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.  Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.  Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 |  |  | РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  МЭШ 2 класс <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4> | Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета.  Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный.  Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения.  Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.  Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.  Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).  Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).  Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета».  Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  |  | Урок "Восприятие произведений искусства. Образ осени в изобразительном искусстве" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/489035?menuReferrer=catalogue> |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  |  | Урок "Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет" (МЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/> |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  |  | Урок "Цвет как средство выражения" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue> |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  |  | Урок "Знакомимся с гуашью" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4271997?menuReferrer=catalogue> |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  |  | Урок "Объем – основа языка скульптуры. "Фруктовая корзина" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32395?menuReferrer=catalogue> |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  |  | Урок "Живописные свойства гуаши" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/959901?menuReferrer=catalogue> |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  |  | Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9015315?menuReferrer=catalogue> |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  |  | Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9015315?menuReferrer=catalogue> |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  |  | Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9015315?menuReferrer=catalogue> |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  |  | Урок "Осенний лес" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/662275?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  |  | Урок "Осенняя палитра. Листопад" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  |  | Видео "Выразительность линии" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/555246?menuReferrer=catalogue> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  |  | Урок "Линия и её выразительные возможности" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/614484?menuReferrer=catalogue> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  |  | Урок "Черепаха из пластилина" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5486267?menuReferrer=catalogue> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  |  | Урок "Бумажный город" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuReferrer=catalogue> |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  |  | Видео «Новогодняя игрушка из папье-маше» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1881815?menuReferrer=catalogue> |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  |  | Урок "Рисуем кошку" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10560150?menuReferrer=catalogue> |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  |  | Урок "Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue> |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  |  | Урок "«Домик паучка»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2730354?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  |  | Урок "Красота подводного мира" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9003750?menuReferrer=catalogue> |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  |  | Урок "Бумажный город" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuReferrer=catalogue> |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  |  | Урок "Природа и творчество" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34735?menuReferrer=catalogue> |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  |  | Урок "Братья наши меньшие" (МЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/> |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  |  | Урок "Создание сюжетной композиции «Моя мама»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49835?menuReferrer=catalogue> |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  |  | Урок "Скульптура в моём городе: необычные памятники и скульптуры Москвы" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3864026?menuReferrer=catalogue> |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  |  | Урок «Кокошник» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127733?menuReferrer=catalogue> |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  |  | Видео "Объёмный цветок из бумаги" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123?menuReferrer=catalogue> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  |  | Урок "Образ здания для сказочного героя" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue> |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  |  | Видео "Тёплые и холодные цвета в живописи" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9044437?menuReferrer=catalogue> |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  |  | Урок ""Звонкие" и "тихие" цвета" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue> |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  | Урок "Выразительные средства изобразительного искусства. Цвет, линия, объем" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32408?menuReferrer=catalogue> |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  | Видео "Пейзаж пространство, линия горизонта и цвет" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue> |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  |  | Урок «Птица счастья. Изделие "Птица счастья" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/221991?menuReferrer=catalogue> |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |  |  |  | Урок "Аппликация. Праздник птиц" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |