**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  РЭШ 4 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/4/> МЭШ 4 класс [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson\_template,video\_lesson,video&subject\_program\_ids=31937250&class\_level\_ids=1,2,3,](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)**[4](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)** | Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры.  Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  Освоение правил линейной и воздушной перспективы.  Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками.  Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек.  Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы. Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.  Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками.  Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства.  Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).  Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.  Коллективная творческая деятельность по созданию панно.  Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.  Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.  Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках.  Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.  Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  РЭШ 4 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/4/> МЭШ 4 класс [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson\_template,video\_lesson,video&subject\_program\_ids=31937250&class\_level\_ids=1,2,3,](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)**[4](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)** | Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город».  Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.  Создание коллективной работы - макета «Древний город». Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках.  Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.  Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека.  Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).  Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.  Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).  Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.  Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся.  Знакомство с соборами Московского Кремля.  Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).  Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.  Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.  Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей.  Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  РЭШ 4 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/4/> МЭШ 4 класс [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson\_template,video\_lesson,video&subject\_program\_ids=31937250&class\_level\_ids=1,2,3,](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)**[4](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)** | Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности.  Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.  Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.  Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.  Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты.  Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.  Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны).  Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.  Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.  Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода. Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.  Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).  Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,  оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.  Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения.  Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре. Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.  Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.  Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).  Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий  разных культур.  Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  РЭШ 4 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/4/> МЭШ 4 класс [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson\_template,video\_lesson,video&subject\_program\_ids=31937250&class\_level\_ids=1,2,3,](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)**[4](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4)** | Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).  Знакомство с произведениями великих европейских художников.  Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  Знакомство с произведениями великих европейских художников.  Выполнение тематической композиции «Сопереживание».  Знакомство с произведениями великих европейских художников.  Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.  Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника.  Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного обучающимися памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса).  Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).  Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca> <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e> <https://m.edsoo.ru/8a150e90>  Урок "Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно" (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  |  | Урок "Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека" (МЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/> |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  |  | Урок "Древние города нашей земли. Макет «Город-крепость»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Урок "В мире народного зодчества: традиции народного мастерства" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue> |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Урок "Как строили на Руси" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/774131?menuReferrer=catalogue> |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Урок "В мире народного зодчества: традиции народного мастерства" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue> |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Видео "Скульптура в моём городе: необычные памятники и скульптуры Москвы" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3864026?menuReferrer=catalogue> |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  |  |  | Урок "Русское деревянное зодчество. Коллаж из бумаги «Русский терем»" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49840?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  |  | Видео "Японский сад" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9316169?menuReferrer=catalogue> |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  |  |  | Урок "Культурные традиции народов мира. Жизнь кочевых народов" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue> |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  |  | Урок "Культура и искусство Средней Азии. Города в пустыне" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/568893?menuReferrer=catalogue> |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> <https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a15006c\](https://m.edsoo.ru/8a15006c%5C) Урок "Все народы воспевают материнство" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  |  | Урок "Все народы воспевают мудрость старости" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue> |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  |  | Урок " Сопереживание" (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue> |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |